

松前総合文化センター設置仕様書

郵便番号: 791-3192
 住所: 愛媛県伊予郡松前町大字筒井633番地
 電話番号: 089-985-4139
 F A X: 089-985-1386
 交通: 伊予鉄道 郡中線 松前駅下車 徒歩10分
 国道56号線 松前町役場入口交差点より1分

客席 定員 696席

固定席: 146席
 可動席: 550席 (電動: 308席 手動: 242席)

舞台 間口 15.0m (約8間1尺) 脇舞台 (上手) 117㎡
 奥行 13.0m (約7間1尺) (下手) 78㎡
 高さ 7.0m (約3間5尺) 床面材質 桧集成材
 高さ(スノコ) 17.0m

反響板 (前巾) 15.0m (約8軒1尺)
 (後巾) 10.0m (約5間4尺) / (奥行) 8.5m (約4間4尺)

平台 1間×1間 8台
 4尺×1間 25台
 3尺×1間 20台
 2尺×1間 12台
 4尺×9尺 4台
 3尺×9尺 4台
 2尺×9尺 4台
 3尺×4尺 2台
 3尺×3尺 2台

所作台 3尺×2間 21台
 バトン 12本 (手動) 300kg/1本
 緞帳 1面 (.....電動)
 ピアノ フルコン (カワイEX) 1台
 アップライト (リハーサル室) 1台
 演台 1台
 指揮者台・譜面台 各1台
 演奏者譜面台 約60台
 鎮(おもり) 約9.5kg

搬入口 開口・高さ 2.7m×3.0m (1階) スクリーン 4.4m×12m

照明	調光操作卓	松村電機制作所製 (F105)
	クロスオーバー方式	プリセットフェーダー2段 60ch/サブ20ch
	記憶容量	1000シーン
	負荷制御回路	169回路
	直負荷回路	6回路
	調光回路負荷総容量	465kW
	直回路負荷総容量	24kW
		持ち込み卓用 DMX コネクター 舞台上手、客席後方に各1

フローアコンセント	
30A C型コンセント	4個口×3箇所 (LH用2箇所・F用1箇所) = 12回路
30A C型コンセント	4個口×1箇所 (舞台中央奥) = 4回路
30A C型コンセント	3個口×8箇所 (舞台袖上下に4箇所ずつ) = 24回路
60A C型コンセント	1個口×2箇所 (舞台袖上下に1箇所ずつ) = 2回路 (直回路)

ウォールコンセント	
60A C型コンセント	1個口×2箇所 (客席上下に1箇所ずつ) = 2回路 (直回路)
30A C型コンセント	2個口×4箇所 (客席上下に2箇所ずつ) = 8回路

ボーダーライト	3列 (1列あたり 各8回路 200W 72灯)	ドラムエフェクト (DRE-1000W) 1台
サスペンションライト	3列 (1列あたり 各16回路 T型コンセント×48個) 松村製 (1kWハロゲン) CI-8H * 26灯 FI-8H * 32灯	ミラーボール 1台 (丸型450mm 吊型 変速4880)
アッパーホリライト	2段 (12回路 20A T型コンセント 96灯 300Wハロゲン)	バンドア BD-80A 10台
ローホリライト	1列 (8回路 8灯×8台 4灯×2台 72灯 300Wハロゲン)	I TOスポットライト 4台 (丸茂製 650W-P)
フットライト	60W 12灯×8台	
トーマンタルライト	6回路 1kWハロゲン平凸スポットライト	RDSエフェクトスポットライト 1台 (RDS EQS-10II)
シーリングライト	16回路 1kWハロゲン平凸スポットライト CI-8H 48台	
フロントサイド	2階 上下各3回路 各9台 1kW平凸スポットライト CI-8H 3階 上下各3回路 各9台 1kW平凸スポットライト CI-8H	RDSディスクマシーン 1台 (RDS EDM)
センターピンスポットライト	2台 (キセノン製 2kW)	AMT 6台
ライト	40灯 (1kWハロゲン凸) 松村製 CI-8H ※全台数 34灯 (1kWハロゲンプレーネルスポット) 松村製 FI-8H	スタンドベース 4台 ベース 9台

音響

音響操作卓 VENUE SC48 (digidesign)

48インプット 16+16アウトプット(オプション拡張共)
16AUXセンド 8グループ 8モノラルマトリクス

スピーカー

プロセニアムスピーカー	MK5364	MK5394 (2WAY 2基)
サイドカラムスピーカー	MK5394	SB180zR (2WAY+サブウーファー)
ステージフロントスピーカー	205-8T	(6台 埋込)
ステージスピーカー	MK5394	SB180zR (2WAY+サブウーファー)
はね返しスピーカー	ALTEC	938-8AE (2WAY 2台)

マイクロホン

コンデンサー型	SONY C-38B	3本
	AKG 451EB	5本
ダイナミック型	SHURE SM-57	5本
	SHURE SM-58LC	5本
TB用	FOSTEX M-115	1本(卓変更の為、使用できず)
エレベーター	SONY C-38B	1本(油圧式 HYFAX OE 401MP)
ワイヤレスハンド	パナソニック WX-4212C	6本
ワイヤレスピン	パナソニック WX-4300B	2本
3点吊	sanken CMS-2	1台

マイクロホンスタンド

床 上 (800mm~1416mm)	高砂 MF-18TM	3本
床 上 (1100mm~2016mm)	高砂 MF-22TM	5本
ブーム (1100mm~2016mm)	K&M No.210	4本
卓 上 (325mm~ 500mm)	高砂 MS-205	4本

マイクコンセント

上手舞台袖	キャノン (XLR-3-32)	16口
	8chマルチ (NK-27-32S)	4口
	アナウンス (XLR-6-31)	2口
下手舞台袖	キャノン (XLR-3-32)	16口
	8chマルチ (NK-27-32S)	4口
客 席	8chマルチ (NK-27-32S)	5口
	キャノン (XLR-3-14)	2口×4面
フロアー	キャノン	4口×2面 / 2口×4面

スピーカーコンセント

上手舞台袖	XLR-4-31	4面
下手舞台袖	XLR-4-31	4面
フロアー	XLR-4-31	2口×4面 (センター前②/上手①/下手①)
	XLR-4-13	2口×4面 (ステージ奥②)

M D	SONY MDS-B5	2台
カセット	SONY TC-WR965S	2台
デジタルリバーブ	YAMAHA SPX-2000*	1台

PA電源用ウォールコンセント

30A C型コンセント 2個口×2箇所(舞台袖上下に2箇所ずつ)=4回路