

松前総合文化センター設置仕様書

郵便番号：791-3192
 住所：愛媛県伊予郡松前町大字筒井633番地
 電話番号：089-985-4139
 FAX：089-985-1386
 交通：伊予鉄道 郡中線 松前駅下車 徒歩10分
 国道56号線 松前町役場入口交差点より1分

客席	定員	696席	固定席：146席
			可動席：550席(電動：308席 手動：242席)

舞台	間口	15.0m (約8間1尺)	脇舞台(上手)	117㎡
	奥行	13.0m (約7間1尺)	、(下手)	78㎡
	高さ	7.0m (約3間5尺)	床面材質	桧集成材
	高さ(スノコ)	17.0m		

反響板	(前巾)	15.0m (約8軒1尺)	
	(後巾)	10.0m (約5間4尺) / (奥行)	8.5m (約4間4尺)

平台	1間×1間	8台	所作台	3尺×2間	21台
	4尺×1間	25台	バトン	12本(手動)	300kg/1本
	3尺×1間	20台	緞帳	1面(.....電動)	
	2尺×1間	12台	ピアノ	フルコン(カワイEX)	1台
	4尺×9尺	4台		アップライト(リハーサル室)	1台
	3尺×9尺	4台	演台		1台
	2尺×9尺	4台	指揮者台・譜面台		各1台
	3尺×4尺	2台	演奏者譜面台		約60台
	3尺×3尺	2台	鎮(おもり)		約9.5kg

搬入口	開口・高さ2.7m×3.0m (1階)	スクリーン	4.4m×12m
-----	---------------------	-------	----------

照明	調光操作卓	松村電機制作所製(F105)
	クロスオーバー方式	プリセットフェーダー2段 60ch/サブ20ch
	記憶容量	1000シーン
	負荷制御回路	169回路
	直負荷回路	6回路
	調光回路負荷総容量	465kW
	直回路負荷総容量	24kW
		持ち込み卓用DMXコネクタ 舞台上手、客席後方に各1

フロアコンセント	
30A C型コンセント	4個口×3箇所(LH用2箇所・F用1箇所)=12回路
30A C型コンセント	4個口×1箇所(舞台中央奥)=4回路
30A C型コンセント	3個口×8箇所(舞台袖上下に4箇所ずつ)=24回路
60A C型コンセント	1個口×2箇所(舞台袖上下に1箇所ずつ)=2回路(直回路)

ウォールコンセント	
60A C型コンセント	1個口×2箇所(客席上下に1箇所ずつ)=2回路(直回路)
30A C型コンセント	2個口×4箇所(客席上下に2箇所ずつ)=8回路

ボーダーライト	3列(1列あたり各8回路 200W 72灯)	ドラムエフェクト(DRE-1000W) 1台
サスペンションライト	3列(1列あたり各16回路 T型コンセント×48個) 松村製(1kWハロゲン) CI-8H * 26灯 FI-8H * 32灯	ミラーボール 1台 (丸型450mm 吊型 変速4880)
アップパーホリライト	2段(12回路 20A T型コンセント 96灯 300Wハロゲン)	バンドア BD-80A 10台
ローホリライト	1列(8回路 8灯×8台 4灯×2台 72灯 300Wハロゲン)	ITOスポットライト 4台 (丸茂製 650W-P)
フットライト	60W 12灯×8台	
トーマンタルライト	6回路 1kWハロゲン平凸スポットライト	RDSエフェクトスポットライト 1台 (RDS EQS-10II)
シーリングライト	16回路 1kWハロゲン平凸スポットライト CI-8H 48台	
フロントサイド	2階 上下各3回路 各9台 1kW平凸スポットライト CI-8H 3階 上下各3回路 各9台 1kW平凸スポットライト CI-8H	RDSディスクマシーン 1台 (RDS EDM)
センターピンスポットライト	2台(キセノン製 2kW)	AMT 6台
ライト	40灯(1kWハロゲン凸) 松村製CI-8H	スタンドベース 4台
※全台数	34灯(1kWハロゲンプレーネルスポット) 松村製FI-8H	ベース 9台

音 響

音響操作卓 不二音響製 (HYFAX BLZ)	
24	マイク/ライン入力
6	プログラムマスター (インサージョン回路付/内2はAUXマスター)
2	エアモニター
24	ライン出力 2モニター出力

スピーカー	
プロセニウムスピーカー	ALTECシステム (3WAY 1基)
サイドカラムスピーカー	ALTECシステム (2WAY 2基)
ステージフロントスピーカー	ALTEC405 (1WAY 6台 埋込)
ステージスピーカー	ALTECシステム (2WAY 4台 キャスター付)
はね返しスピーカー	ALTEC 938-8AE (2WAY 2台)

マイクロホン		
コンデンサー型	SONY C-38B	4本
	AKG 451EB	5本
ダイナミック型	SHURE SM-57	5本
	SHURE SM-58LC	5本
TB用	FOSTEX M-115	1本
エレベーター	SONY C-38B	1本 (油圧式 HYFAX OE 401MP)
ワイヤレスハンド	SONY WRT-807	6本
ワイヤレスピン	SONY WRT-820	3本
3点吊	sanken CMS-2	1台

マイクロホンスタンド		
床 上 (800mm~1416mm)	高砂 MF-18TM	3本
床 上 (1100mm~2016mm)	高砂 MF-22TM	5本
ブーム (1100mm~2016mm)	K&M No.210	4本
卓 上 (325mm~ 500mm)	高砂 MS-205	4本

マイクコンセント		
上手舞台袖	キャノン (XLR-3-32)	16口
	8chマルチ (NK-27-32S)	4口
	アナウンス (XLR-6-31)	2口
下手舞台袖	キャノン (XLR-3-32)	16口
	8chマルチ (NK-27-32S)	4口
客 席	8chマルチ (NK-27-32S)	5口
	キャノン (XLR-3-14)	2口×4面
フロアー	キャノン	4口×2面 / 2口×4面

スピーカーコンセント		
上手舞台袖	XLR-4-31	4面
下手舞台袖	XLR-4-31	4面
フロアー	XLR-4-31	2口×4面 (センター前②/上手①/下手①)
	XLR-4-13	2口×4面 (ステージ奥②)

M D	SONY MDS-B5	2台
カセット	SONY TC-WR965S	2台
デジタルリバーブ	YAMAHA REV-5	1台

PA電源用ウォールコンセント	
30A C型コンセント	2個口×2箇所 (舞台袖上下に2箇所ずつ) = 4回路